

PRESSMEDDELANDE

LISEN STIBECK
Moroccan Moment

17 november – 4 december

Artist Talk tisdag 22 november kl 17.30.

Fotografen Lisen Stibeck visar en svit om åtta iscensatta fotografier med drömska och surrealistiska undertoner. En personligt komponerad bildvärld med en sammansättning av symboliskt laddade favoritobjekt. Här finns sköldpaddan, kaktusarna, konstnären Yves Kleins intensivt blå färg, fiskenäten, badmössan och broderierna. De slumpartat utvalda objekten har alla sin fördjupade innebörd och som förtäckta symboler håller de betraktaren på behörigt avstånd.

Fotografierna är tagna i dagsljus. När Stibeck fotograferar skapar hon en studio på plats, ser till att lära sig ljusets gång och rigger kameran när hon vet hur dagern kommer att vandra. Det naturliga ljuset är ett redskap som både förstärker känslan, färgerna och rumsligheten.

- Jag tycker om när det tar tid att skapa ett vackert porträtt och insåg tidigt att det dokumentära inte var något för mig, säger Lisen Stibeck.

Broderierna som återkommande motiv har betydelse även utanför bilden. På Stibecks initiativ är ett trettiotal kvinnor i Marocko sysselsatta med att brodera. Kvinnorna som bor i olika byar runt om den marockanska landsbygden välkomnar Stibeck när hon kommer körande med bilen full av linne och grova sidentyger, lintråd och mönster. Förutom att levandegöra en utdöende hantverkstradition, inger broderierna yrkes stolthet och finansierar också skolgång. De broderade kuddarna och textilierna är en del av utställningen Moroccan Moment och säljs till förmån för att de marockanska barnen ska få möjlighet till utbildning. Marocko är ett land som Lisen Stibeck känner väl och brukar vistas i under längre perioder.

Hon hamnade där för tio år sedan när hon och hennes man köpte en tomt i Marrakech och byggde hotellet Dar JL.

Fotografierna är numrerade och signerade i begränsad upplaga och finns i storlekarna 80 x 120 cm, 70 x 105 cm, 60 x 90 cm.

Om Lisen Stibeck

Född 1952, bor och arbetar på Lidingö, i Frankrike och Marocko. Fotografistudier i USA, adept till fotografen Mary Ellen Mark. Lisen Stibeck hade sin första separatutställning Daughters på Fotografiska 2014 och samma år publicerades boken Daughters på bokförlaget Max Ström.

GALLERI SEBASTIAN SCHILDT