

GALLERI SEBASTIAN SCHILDT

PRESSMEDDELANDE

TRÄ CHIC

Vernissage lördag 3 februari kl 11-16

Utställningen *Trä Chic* är en elegant uppvisning av konstföremål och smycken med den gemensamma nämnaren att det är utfört i trä. Finsnickaren Ann Karlholm, svarvaren Åke Landström, schatullmakaren Charlotte Mrani och smyckekonstnären Lena Olson deltar med flera verk.

Ann Karlholms detaljrika arbeten uppstår i mötet mellan olika träslag som päronträ, valnöt, ek, masurbjörk, återvunnen jakaranda med mera och resulterar i utsökta skulpturer. Det är två stora fat med praliner och styckevisa bakelser som upplevs lika mycket konst- som bakverk. Känslan för träslagets speciella egenheter styr samtidigt som de väcker begär till den aptitretande chokladen. Pralinerna är inga exakta avbildningar utan Ann Karlholm tar sig friheten att skapa något lustfyllt som föder känslan att vilja stoppa en pralin i munnen.

Åke Landström är en av få som behärskar det uråldriga hantverket att tillverka skålar genom skärande svarvning i färskt trä. Med så nyhugget virke som möjligt, direkt från skogen till verkstaden, föds skålarna fram i den storlek som kommer an på trädets naturliga diameter. Pinfärsk storvuxen björk är favoritmaterialet med anledning av det ljusa träets lätthet och spänst. Den största skålen på utställningen, med ett tvärmått på nästan åttio centimeter, är dock utförd i gran som en följd av dess oemotståndliga storlek.

Charlotte Mrani utför skrin avsedda att förvara och innesluta preciosa föremål. Det kan vara ur, smycken, violinstråkar, knivar eller varför inte cigarrer. Ett skrin kännetecknas av en låsfunktion och ett gångjärn annars är utformningen fri. Skrinet tillverkas av ädla träslag och rotfanér, gärna med intarsiadekor och invändig klädsel av lammnappa eller getmocka. Mrani sukter efter små partier utsökta träslag och isbjörken tillhör hennes personliga favorit.

Lena Olsons skulpturala smycken synliggör bäraren genom sin uttrycksfulla kraft. Känslan för träslagens olika karaktär kommer fram liksom vår fysiska relation till materialet. Trä symboliserar trygghet, är något som vi känner oss hemma med och som vi inte tvekar att ta i. Här fokuserar hon på att anamma träet utifrån dess egna förutsättningar och utmanar sig själv med ovanliga träslag, ådring som talar med oss och bitar som först verkar lite omöjliga.

Förutom att *Trä Chic* handlar om ett fint och tidskrävande hantverk visar utställningen på hur trä, ett material som finns omkring oss och som vi ofta tar för givet, genom konstnärlighet och kunnande förvandlas till både intagande, uttrycksfull och inte minst taktill konst.

Utställningen pågår 3-24 februari 2018

Artist Talk tisdag 6 februari kl 17.30

Live show: Åke Landström svarar i galleriet tisdag 13 februari kl 18

Osa till galleri@gallerisebastianschildt.se

Galleri Sebastian Schildt, Strandvägen 5b, 114 51 Stockholm.