

GALLERI SEBASTIAN SCHILDT

PRESSMEDDELANDE

MÄRTA MATTSSON
OCH
ANNA FORSBERG

HIDE & SEEK

- Things are not what they seem

Vernissage lördagen den 22 april
kl 11-16

Artist Talk med konstnärerna tisdagen den 25 april kl 17.30. Begränsat antal platser. Osa senast 21/4.

Utställningen pågår 22 april – 14 maj 2017.

I utställningen Hide & Seek utmanar smyckekonstnären Märta Mattsson och formgivaren Anna Forsberg våra vedertagna idéer om vad ett smycke eller en matta kan vara. Nya smycken och mattor visas för första gången och med delad fascination för bevingade insekter, cikador i synnerhet, har ett gemensamt uttryck vuxit fram i symbios mellan sinnen och material.

Som liten attraherades Anna av allt från levande spindlar till fjärilslarver och såg dem som vackra och fina små vänner. Inspirerad av linjer och perfekta symmetrier som finns hos skalbaggar och bevingade insekter skapar hon vackra mönster till sina handgjorda mattor. Märta däremot, bemöter i sin konst känslan av äckel och fobi för insekter. Som barn avskydde hon allt från alien-liknande fasettögon till surrande läten. I en intrikat hantverksprocess omvandlar Märta insekternas kroppar till tilldragande smycken.

Hide & Seek - Things are not what they seem är en omvälvande estetisk upplevelse i stort och smått av två unga konstnärer som utöver det gemensamma intresset för naturens småkryp har det utsökta hantverket och den självklara uttrycksfullheten som gemensam nämnare.

Märta Mattsson (f. 1982) är smyckekonstnär och utbildad vid Royal College of Art i London och vid Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. Märta är representerad på Röhsska Museet och Nationalmuseum, Schmuckmuseum i Pforzheim och Museum of Arts And Design (MAD) i New York. Märta har under åren haft flera uppmärksammade solo- och grupputställningar både i Sverige och utomlands. År 2016 tilldelades hon stipendiet Unga Konsthantverkare av Bengt Julins fond.

Anna Forsberg (f. 1982) är en entreprenörsdriven formgivare. Tidigare innehavare av butiken Spunk Design, en viktig plattform för exponering av unga konstnärer och designers. År 2012 grundades det nuvarande företaget Makeda utifrån visionen att kombinera textilt hantverk med konst och grafisk design. Med medel från Stockholms Stads Kulturstöd driver Anna genom Makeda också ett integrationsprojekt för ensamkommande ungdomar där hantverkstradition står i fokus.