

# SEBASTIAN SCHILDT +

## CORPUS FRACTUS

### August Happ

25 oktober – 15 november 2014

Galleristen och silversmeden Sebastian Schildt har under flera år arbetat med August Happ, som var först Sebastians lärling och sedermera en skicklig silversmed och medarbetare. Vi har nu den stora glädjen att presentera August Happ i hans första separata utställning på galleri Sebastian Schildt+ med arbeten som både väcker känslor och förundran.

*"Prognosen är att det kommer att göra allt mera ont. Domningar, stickningar, kramper. Men det är viktigt att göra den träning som går. Behövs det får maxdos av smärtstillande överstigas under en period. Stesolid för natten för att kunna vila. Blir det alltför ont kan tempot på skruvningen behöva minskas. Du får försöka vara uthållig, det här kommer att ta lång tid."*

August Happ, utdrag ur dagboken 10 juni 2001 efter samtal med läkare

Silversmeden August Happ tog för snart 15 år sedan beslutet att genomgå en förlängningsoperation. En mycket smärtsam procedur där man på mekanisk väg förlänger benen. Framför honom låg åtskilliga operationer och år av rehabilitering. Upplevelser som satt sina spår och nu finner uttryck i hans silverkärl som utstrålar styrka och skönhet men också bär på en känsla av obehag och bräcklighet.

När en extremitet utsätts för ett trauma eller kraftigt våld, som ett benbrott, strävar kroppen efter att så fort som möjligt återställa funktionen i den skadade delen. Hur det skadade området sedan ser ut är sekundärt. Därför spelar inte symmetri, perfektion och harmoni i form och utförande huvudrollen i dessa objekt.

Dessa kärl är hela och brukbara, var och en unik. För precis som kroppens eget tillfrisknande, har formen i kärLEN fått söka sin egen väg till enhet och funktion.

August Happ berättar att förlängnings- och läkningsprocessen inte varit helt olikt det samspel som behövs för att omforma en motsträvig metall till en helt ny form. Med hammare, vals och dragbänk har August Happ sträckt, tänjt och omvandlat rör, plåt och tråd till fängslade bruksföremål i silver.



### *Femur Fixum.*

På samma sätt som hammarslagen våldsamt och långsamt formar silvret till korpus upprepas den känsla som silversmeden August Happ rent kroppsligt upplevde under flera år.

Sebastian Schildt +

Nybrogatan 25, Stockholm

Öppettider

mån-fre 12 - 18 lör 11 - 16

[www.sebastianschildtplus.se](http://www.sebastianschildtplus.se)

+46(0)8-6654088