



Paper Love
Helena Bengtsson
Sebastian Schildt +
15 mars – 5 april 2014

När konstnären Helena Bengtsson satte saxen i pappret väcktes nyfikenhet och kreativitet. Ur sina textila tekniker och traditioner hittade hon oändliga möjligheter att skapa mönstrade ytor i papper. Tidigt insåg Helena Bengtsson att skulle hon komma någonstans var hon tvungen att begränsa sig. Och när hon valde att arbeta med cirklar och trianglar föll allt på plats. Med de geometriska formerna kunde hon skapa oändliga strukturer. Och här fick den noggranna konstruktören i henne komma fram. Med ett tålmod och en envishet som få syr hon de klippta delarna i papper samman. Delar som skapar helhet. Helheter som blir till konstverk.

Helena Bengtsson gör helst sina papperskonstverk i naturens vita och bruna nyanser. Hon blandar tunna och tjocka pappers kvalitéer. Råvaran till hennes konstverk kommer från pappersindustrierna i hennes hemtrakter, Värmland. Industrier som dygnet runt producerar kartonger, wellpapp och andra förpackningsmaterial.

Med ett leende berättar Helena Bengtsson att hon mer eller mindre blev bemött med ett frågetecken när hon presenterade sina idéer för pappersbruken. Men de delade generöst med sig av sitt material och när resultaten började synas väcktes ett nyfiskt intresse även från den kvantitets- och lönsamhetsinriktade industrin.

I en tid när ord som lokalt och närodlat blivit ledord är det kanske inte så konstigt att våra känslor väcks när vi ser de papperskonstverk konstnärinnan Helena Bengtsson skapar. Förutom deras enkla skönhet är de gjorda i papper som en gång varit gran och fur. Dessutom är det konstverk tillverkade i ett material som i vanliga fall räknas till förbrukningsmaterial som har tagit sig in på fina gatan. Konstverk i ett enkelt, naturligt och beständigt material – kan det ligga mer rätt i tiden.

Helena Bengtsson har utbildat sig i textildesign på Textilhögskolan i Borås och har samarbetat med företag som Rörstrand, Almedahls, Mille Notti och Klässbols Linneväveri. Hon har också utmärkt sig som en profil inom den Svenska slöjden där hon som Slöjdjulsstipendiat på Nordiska Museet 2002 visade egna arbeten i skinn, inspirerad av museets samlingar. Utställning Paper Love hos Sebastian Schildt+ är Helena Bengtssons första separatutställning med sina konstverk i papper. Sedan tidigare är Helena Bengtsson, som textilkonstnärinna, flitigt representerad med utsmyckningar i offentliga miljöer, på museer och utställningar runt om i Sverige.

Sebastian Schildt +
Nybrogatan 25, Stockholm
Öppettider mån-fre 12 - 18 (ons 5/2 kvällsöppet - 20), lör 11 - 16
www.sebastianschildtplus.se
+46(0)8-6654088