

Ru Runebergs

Insikter

6 – 27 oktober 2012

Sebastian Schildt +

Galleri Sebastian Schildt+ gästas under hösten av en utställning där insekters kittlande fascination kan ge insikt om att allt inte är som det ser ut. Ru Runebergs hantverksskickligt smidda insekter döljer mer att upptäcka för den som ger sig tid. Skalbaggen är inte bara en skalbagge och myggan är inte bara en mygga, utan alla är de unika bruksföremål.

Silverkonstnären och tillika galleristen Sebastian Schildt berättar att Ru Runeberg i sina objekt lyckas förena två konstarter; skulptur och brukskonst, på ett alldeles eget sätt:

- Han leker med betraktaren och serverar inte allt på en bricka. Det finns många som passerar Ru Runebergs skulpturala insekter utan att ha en aning om att där också finns en funktion. Dessutom lyckas han förena två klassiska material på ett mycket spännande sätt

Ru Runeberg blandar gärna glas och silver. Två helt skilda klassiska hantverk. Silver som tar lång tid att smida och glas som bara har några sekunder på sig att hitta sin form. Silvret dominerar i Runebergs men glaset både höjer konstverket och ger färgen.

Glaset låter Runeberg blåsa i Notsjö glasbruk, det anrika bruket som än idag tillverkar Ittals glas. För att få den perfekta formen slipar och polerar han allt sitt glas själv. Därefter börjar arbete med silvrets form.

Inspiration till sina objekt hittar Runeberg i naturen men han stiliserar gärna dess former

- Men den största skillnaden är nog att de insektsinspirerade bruksskulpturer är tiotals gånger större än de kryp som finns i naturen, berättar Ru Runeberg.

Ru Runeberg är inte bara road av att gömma bruksfunktionen i sina objekt utan leker också gärna med namn som ”Sockermyna”, ”Pissmyna” eller ”Bloody Mary Jr”.

Runeberg insektintresse började redan som tvååring då han en sommardag ägnade sig åt att samla insekter i sin kusins säng. Minnesbilden av vad hon mötte när hon skulle krypa till sängs sitter kvar för livet.

För ytterligare information och bilder: XXX